

平成 31 年度事業報告書

平成 31 年 4 月 1 日より令和 2 年 3 月 31 日まで

公益財団法人 現代芸術振興財団

はじめに

「現代アート」は、歴史も浅く、作品の展示機会は相対的に乏しく、一般市民の認知を十分に得られていないのが現状である。この現状を踏まえ、現代芸術を普及させるべく現代アート芸術展の開催による現代芸術の普及と、コンクール形式により将来性のある若手芸術家を発掘する表彰事業を今年度も行った。

今年度も円滑な法人運営のため、法人基盤の確立に力を入れるとともに、継続的に行える活動として 2 つの事業を柱とした。

1. 事業

(1) 現代アート芸術展の開催による普及事業

広く一般市民に、現代アート芸術に触れる機会を提供するため現代アート芸術展を開催した。

芸術展開催による現代芸術を身近に感じる機会を提供することで、より多くの人々が現代芸術に対する理解を深め、豊かで創造性のある暮らしを営むことができた。そして、芸術展開催を継続することによる現代芸術の振興を図り、普及事業の目的を達成した。

また、少しでも多くの人に現代アート作品に触れてもらうべく、東京にある当財団事務所のギャラリースペースにて年度内通し、2 回の会期にわけて展示を行い、入場無料で開催した。

◆ CAF OFFICE EXHIBITION Vo.1

日時：令和元年7月27日（土）～令和2年2月28日（金）

場所：現代芸術振興財団事務所

入場料：無料

	作品名	作者
1	Untitled	Harold Ancart
2	Hydropoly Spores	Ellen Gallagher
3	Untitled	Ellen Gallagher
4	Untitled (Hippie Drawing)	Richard Prince
5	Four Majors	Jonas Wood

◆ CAF OFFICE EXHIBITION Vo.2

日時：令和元年3月22日（日）～令和2年3月31日（火）

場所：現代芸術振興財団事務所

入場料：無料

	作品名	作者
1	Reading Edward Said' s Representations of the intellectual from 1994	Frances Stark
2	Queenie II	Duane Hanson
3	Wanting You	Tracey Emin
4	Circling life	Jennifer Guidi
5	Untitled (Hippie Drawing)	Richard Prince
6	Four Majors	Jonas Wood

(2) 現代アートの表彰事業

現代アートの芸術家を取り巻く環境は、社会的支援やマーケットの育成など、国や市民レベルの意識を高める必要性はよく指摘されるところであるが、日本ではまだまだ厳しい現状にある。このような現状から、コンクール形式により将来性のある若手芸術家を発掘し、表彰及び作品発表の場を提供することで、わが国の現代アートの振興に寄与した。今年度も全国の学生を対象としたCAF・アート・アワード賞（以下CAF賞）と、若手芸術家向けのCAF・アーティスト・アワード賞を設定し現代アートの表彰事業を行った。また、昨年のCAF賞の最優秀賞の根本祐杜も副賞の個展開催の機会を利用し展示を行った。会場はいずれも各都道府県の公益施設及びギャラリースペースを利用することで、全国の一般市民がゆったりと十分なスペースで鑑賞出来るように配慮した。

◆CAF・アート・アワード（CAF賞）

CAF・アート・アワード賞は、日本全国の高校・大学・大学院・専門学校の学生を対象とした賞である。全国の学生から作品を公募し、選考委員会に置いて選出した12名の入選作品を芸術展で展覧し、CAF賞の受賞者を決定した。展覧会日時、選考委員は下記とした。

CAF賞2019

日時：令和元年10月1日（火）～令和元年10月6日（日）

場所：代官山ヒルサイドテラスF棟ヒルサイドフォーラム

入場料：無料

白石 正美 SCAI THE BATHHOUSE オーナー
藪前 知子 東京都現代美術館 キュレーター
齋藤 精一 Rhizomatiks 代表取締役

[CAF賞2019選考委員会]

入賞者、海外渡航費授与者

	賞	氏名
1	最優秀賞	サカイ ケイタ
2	白石 正美賞	山口 由葉
3	藪前 知子賞	敷根 功士朗
4	齋藤 精一賞	油原 和記
5	海外渡航費授与者	平瀬 ミキ

◆ CAF・アート・アワード（CAF賞）2018年度最優秀賞副賞個展

根本祐杜個展「PERFECT OFFICE」

日時：令和2年1月11日（土）～令和2年1月19日（9日）

場所：AOYAMA STUDIO 164（東京港区南青山）

入場料：無料

	作品名	作者
1	Don' t mind	根本 祐杜
2	New Shit President	根本 祐杜
3	Big shoulder girl	根本 祐杜
4	PERFECT OFFICE	根本 祐杜
5	RedBull Girl	根本 祐杜

◆ CAF・アーティスト・アワード（CAFAA賞）

CAFAA賞（CAF・アーティスト・アワード）は、現代芸術にかかわるアーティストを対象としたアートアワードで、次なる世代の柱となる才能あるアーティストを選抜し、国際的に活躍するきっかけを提供することを目的に、2015年より実施。今回の最優秀賞受賞者には、賞金300万円に加え、ターナー賞受賞者を多数輩出した実績を持つ英・デルフィナ財団との提携により、現代アートシーンの中心であるロンドンで3ヶ月間にわたる滞在制作の機会が与えられる。

本年度は作品を募集する上でのターゲット層をより幅広く拡充するため審査員を一新した。本年度から翌年度にかけ作品を募集し、翌年度審査、展示を行う。

作品募集：3/1～4/30

審査期間：5月中旬（書類審査）、10月予定（実作審査）

展示期間：10月予定

展示場所：都内ギャラリー予定

2. 庶務・管理

(1) 理事・監事に関する事項

理事定数 3名以上6名以内 現在3名 任期2年

監事定数 1名 任期2年

役職	氏名	勤務形態	就任年月日	職務
代表理事	前澤 貞之	非常勤	平成30年6月27日	公益財団法人 現代芸術振興財団 理事長
理事	佐藤 有美	〃	〃	株式会社経済界 代表取締役社長
理事	小林 武史	〃	〃	株式会社 OORONG-SHA 代表
監事	亀岡 隆幸	〃	〃	株式会社 MID ストラクチャーズ パートナー 税理士

(2) 評議員に関する事項

評議員定数 3名以上6名以内 現在3名 任期4年

役職	氏名	勤務形態	就任年月日	職務
評議員	石坂 泰章	非常勤	平成28年6月24日	株式会社サザビーズ 代表取締役
評議員	片山 正通	〃	〃	株式会社ワンダーウォール 代表取締役
評議員	頼近 恵子	〃	〃	株式会社 SYLPH CREATION 代表取締役社長

(3) 職員について

区分	氏名	勤務形態	職務
事務局長	久住 拓寛	常勤	公益財団法人 現代芸術振興財団
ディレクター	渡部 ちひろ	常勤	公益財団法人 現代芸術振興財団
アシスタント ディレクター	笠島 由翔	常勤	公益財団法人 現代芸術振興財団
アシスタント	井上 菜月	常勤	公益財団法人 現代芸術振興財団

(4) 会議に関する事項

①理事会

開催年月日	場所	議事事項	結果
令和元年6月3日	財団事務所	1. 平成30年度事業報告及び収支決算報告承認の件 2. 評議員会招集の件	可決
令和2年3月6日	財団事務所	1. 令和2年度事業計画及び収支予算等承認の件 2. CAF 賞選考結果報告の件 3. CAF 賞選考委員会選任の件 4. CAFAA 賞選考委員会選任の件 5. 評議員会招集の件	可決

②評議員会

開催年月日	場所	議事事項	結果
令和元年6月26日	財団事務所	1. 平成30年度事業報告及び収支決算報告承認の件	可決
令和2年3月27日	財団事務所	1. 令和2年度事業計画及び収支予算等承認の件 2. 理事及び理事長の選任に関する件 3. 評議員の選任に関する件	可決

(5) 内閣府 公益法人行政担当への届出

届出年月日	届出内容
令和元年6月10日	変更の届出
令和元年6月12日	事業報告書等の提出
令和2年3月30日	事業計画書等の提出

平成 31 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。